

ENERO - MARZO 2020 - EDICIÓN 1

DESDE LA LÍNEA

TRANSMEDIA

CHOCO, TAVO Y CEBALLOS

TRES LATINOS EN EL ROYAL

FOTOGRAFÍA PORTADA: ROYAL DE MONTRÉAL

JUGADORXS DESDE LA LÍNEA

FREESTYLE "JUNTOS ES MEJOR"
HISTORIAS DESDE LA LÍNEA PODCAST
PIJAO "FUERZA Y DIVERSIÓN"

LANZANDO CON

ALEJANDRA URIBE
MANUELA CÁRDENAS
CARLOS "KRAVITZ" MONSALVE
SIMÓN ORTÍZ
ALEXANDER FORD

EDITORIAL



Desde la Línea es una plataforma creada para socializar los deportes con Disco Volador y estamos realmente muy emocionados por el lanzamiento de nuestro espacio transmedia. Esta es una publicación trimestral que recopila los contenidos más importantes generados desde nuestra plataforma.

Nos estamos reinventando y explorando nuevos lenguajes, aquí encontrarás reportajes periodístico, entrevistas, perfiles y cubrimientos de eventos deportivos. Cada uno de estos contenidos tiene la posibilidad de ser contado desde múltiples narrativas, por eso encontrarás videos, podcast, ilustraciones, textos, infográficos y audios. Un mundo de posibilidades para contar lo que pasa con el disco volador latinoamericano.

En nuestro contenido podrás dar click en cada segmento y en la parte superior derecha de cada página encontrarás nuestro logo que te ayudará a regresar de nuevo a esa tabla de navegación para que sigas disfrutando de cada una de las secciones. Recuerda que muchos de nuestros contenidos enlazan a espacios en nuestra página web o redes, un mundo inmenso de contenidos por explorar.

Te damos la bienvenida a este espacio, un lugar de constante construcción pensando en el encuentro de experiencias, en la construcción de memoria y en el reconocimiento de quienes hacen posible que el disco siga girando.

Esperamos que disfrutes cada uno de estos contenidos.

Equipo Desde La Línea

CONTENIDO



EQUIPO DESDE LA LÍNEA

Hernando Zapata Melo "Neeno"

Andrea Trujillo Rendón

Juan Plaza "Kaka"

Luna Andrade Arango

DIAGRAMACIÓN

Andrea Trujillo Rendón - *Musa paradisiaca*

FOTOGRAFÍAS

Desde La Línea

Royal de Montréal

Simón Trujillo Rendón

Vuela Abuela

REPORTAJE

4

CHOCO, TAVO Y CEBALLOS

Tres latinos en el Royal

PERFILES

10

JUGADORXS DESDE LA LÍNEA

Conoce las historias de deportistas latinoamericanos

Esteban Ceballos - *Colombia / Canadá*

Manuela Cárdenas - *Colombia*

Luna Andrade - *Colombia / España*

Dani Ramírez Bernal - *México*

Antonio López Pérez - *Chile*

Milka Bustamante - *Venezuela*

CUBRIMIENTOS

12

JUNTOS ES MEJOR

Torneo de Freestyle en Medellín

DISCO PIJAO

Ultimate en Ibagué

COLUMNA OPINIÓN

15

Pijao: Fuerza y diversión

ENTREVISTAS

16

Capítulo Antioquia

LANZANDO CON...

Alejandra Uribe Noreña

Alexander Ford

Carlos "Kravits" Monsalve

Manuela Cárdenas

Simón Ortiz

PODCAST

17

ULTIMATE EN CUARENTENA

EL PRIMER BRONCE

TRES LATINOS EN EL ROYAL

CHOCO, TAVO Y CEBALLOS TRES LATINOS EN EL ROYAL

Por: Andrea Trujillo Rendón*



Las fotografías de este reportaje son cortesía del Royal de Montréal

Para contar esta historia es imposible no remontarse al 2008, año en que se jugó en Vancouver, Canadá el mundial de naciones. Una delegación de 104 deportistas colombianos viajó para competir en lo que hasta ese momento era un hito del Ultimate del país. Una ola amarilla se esparció por los campos de la University of British Columbia; entre ellos, Gustavo Castaño, capitán de la selección masculina que ese año tenía sin duda alguna, los mejores jugadores de la época.

TAVO - ABRIENDO CAMINOS

Tavo, que para ese entonces jugaba en el Club Aire, después del mundial viajó a visitar a su tío médico a la provincia de Quebec al otro lado del país, y lo que inicialmente era una semana de vacaciones se convirtió en su proyecto de vida. El tío le propuso apadrinarlo, una política de inmigración Canadiense que posibilita la permanencia en ese país y la gestión de su estatus "legal", gracias al compromiso que el ciudadano que reside en Canadá, en este caso su tío, asume de proporcionar las necesidades básicas como alimentos, ropa, refugio y sustento económico del familiar apadrinado. . "En ese momento yo tenía mi trabajo en Colombia, y mi plan era pasar una semana en Montreal y ya. Tenía dos contratos en esa época, uno con EAFIT y otro con el INDER", asegura Gustavo. Después de esa propuesta se imaginó viviendo en Montreal; pasar ese año viajando, jugando Ultimate, aprendiendo otro idioma y por si fuera poco, con todo pago. Era definitivamente una oportunidad difícil de rechazar. Por eso consultó con su familia, la novia de esa época, algunos amigos y tomó la decisión de quedarse. Pero para esa delegación y las directivas de la AJUC (Asociación de Jugadores de Ultimate en Colombia), que había liderado todo el proceso de visados para viajar al mundial, la noticia no cayó muy bien.

Las críticas no se hicieron esperar y hasta sanciones fueron impuestas por la Asociación. Pocos fueron los jugadores que conocieron de fondo qué había pasado con Gustavo. Mucho se especuló, "que ya lo tenía planeado" o "que eso afectaría la imagen del Ultimate colombiano ante la embajada y traería problemas para futuros visados". Lo cierto es que para esa época Canadá motivaba la migración y la decisión de Gustavo fue tomada en un marco legal y en el 2013 una nueva delegación de deportistas colombianos viajó a Toronto al mundial sub 23, sin que eso hubiera significado un impedimento para los deportistas.

Después del revolcón y del estrés que desató su decisión dice que se enfocó en mirar para adelante y tratar de dejar muy bien el nombre de Colombia. Se integró a la comunidad de Ultimate de la ciudad y en estos doce años ha jugado y dirigido muchos equipos de gran trayectoria, ganando incluso en 2012 el premio al entrenador del año, un programa de reconocimientos que tiene el Ultimate canadiense.

Fue en la temporada de 2014 cuando el Royal de Montreal empezó a ser parte de la confederación del Este de la AUDL y Tavo hizo parte de los primeros try outs del equipo. Ese año jugó como armador central de la línea defensiva, teniendo tan buen rendimiento que al siguiente año empezó a jugar como armador central pero de la ofensa, uno de los

* Andrea es comunicadora social y periodista y magister en medio ambiente y desarrollo, jugó Ultimate por más de 12 años y ahora hace parte del equipo Desde La Línea .

REPORTAJE

Choco, Tavo y Ceballos, tres latinos en el Royal



www.desdelalineacom



roles más significativos y de mayor responsabilidad en un equipo.

Como jugador estuvo dos temporadas, una como director técnico y una como coach de la ofensa. Cinco años con una notable participación que sin duda alguna abrió las puertas para que otros jugadores latinos, en especial de Colombia, fueran tenidos en cuenta para ser parte de la nómina, como es el caso de Mauricio Martínez (Choco) y de Esteban Ceballos.

MAURICIO MARTÍNEZ "CHOCO"

Choco es uno de los jugadores más icónicos del Ultimate colombiano. Empezó a jugar en el 2001 en la Universidad Nacional y cuando su entrenador Juan Pablo Zuluaga se retiró, asumió el liderazgo del equipo y desde ahí no ha parado. Ha sido capitán de Euforia, uno de los equipos élite del país, ha dirigido varios equipos y ha sido selección Colombia en va-

rios mundiales y en World Games de 2013 y 2017, donde Colombia se colgó la medalla de plata.

A finales de 2016 Choco recibió un correo donde era invitado a presentar pruebas para ser parte de la nómina del Royal. Él atribuye esa invitación a dos factores, por un lado la incidencia de Gustavo en el equipo y por el otro la recomendación que hizo de él Dan Turcotte, un jugador canadiense que llegó a Bogotá e hizo parte importante de Euforia una larga temporada.

Varios jugadores colombianos en esa ocasión fueron invitados a presentar pruebas en el Royal. Mauricio afirma que para esos días Julio Duque, Iván Alba y Luís Fernando Tapia también recibieron el correo. En éste, la persona encargada de las contrataciones internacionales les informaba que en enero de 2017 realizarían las pruebas y les gustaría que ellos participaran.

"Para cualquier jugador que esté

concentrado en su deporte, ser invitado a jugar la AUDL, es ser parte de lo más profesional, del más alto nivel en el mundo" asegura Choco, pero nos confiesa que hubo un factor determinante para aceptar la invitación y viajar a presentar las pruebas: desde hacía casi 8 años su hermana vive en Montreal y tener la posibilidad de visitarla era un valor agregado. Así que viajó en diciembre a pasar las vacaciones con ella antes de las pruebas.

Finalmente llegaron los try outs y Choco confiesa que no le fue tan bien. Enfrentarse a una cancha más grande y a un conteo más corto exigía un gran despliegue físico que le dio muy duro. Después de las pruebas le dijeron que pasarían unos pocos días para que el equipo tomara una decisión, pero pasó una semana entera y Choco no recibía noticias.

Al siguiente domingo "me llegó la llamada de este chico que contrata los internacionales a decirme que tenía la oportunidad de jugar la temporada con ellos. Para mí fue súper súper emocionante, me acuerdo mucho de estar en la cocina a la hora del desayuno con mi hermana y con su esposo, y cuando recibí la noticia fue una gran alegría para los tres".

De ahí, regresar a Colombia, renunciar al trabajo y empezar el proceso de visado para viajar. El Royal encargó una abogada para diligenciar su visa de trabajo y en más o menos cinco semanas recibió su pasaporte donde en el espacio de categoría lograba leerse: Atleta profesional. "Para mí fue muy impactante ver ese documento pegado en mi pasaporte, donde el Estado canadiense me reconocía como tal", asegura Choco.

El 2017 fue sin duda bastante importante en la trayectoria deportiva de Mauricio, ese año jugó en la AUDL y fue selección Colombia en World Games; los dos eventos de más alto nivel en Ultimate. Aunque los procesos pareciesen ser bastante disímiles, para él era una suma, dos preparaciones que se complementaban, aunque los líderes de ambos equipos no lo vieran así. En el Royal Choco jugó en la segunda

REPORTAJE

Choco, Tavo y Ceballos, tres latinos en el Royal



www.desdelaline.com

línea defensiva y el rol asignado era el de llegar de primero en el Pull. Nos cuenta que entrenó muy fuerte sus destrezas como defensa y soñó hacer un callahan en la AUDL toda la temporada. Se lo soñó literal y figurativamente, y aunque estuvo muy cerca, no logró materializarlo más allá de los entrenamientos. Fue en Polonia, mientras jugaba World Games que Choco se hizo el callahan que había soñado, en medio de un partido decisivo en el que Colombia le gana a Estados Unidos. Ahí él comprobó que ambos procesos si se complementaron.

Y mientras Choco jugaba World Games, en el Royal estaban fichando a Esteban Ceballos, otro deportista de esa selección para que jugara con ellos en la siguiente temporada.

ESTEBAN CEBALLOS

Esteban empezó a jugar Ultimate en el Colegio San Ignacio en Medellín y desde que empezó hace más de 15 años soñó con hacerlo de manera profesional. En 2017 se presentó para ser parte de la Selección Colombia World Games (WG) y viajó a Polonia, a pesar de haber sufrido una fractura en su mano, pocos meses antes



“Él veía en Esteban lo que busca el Royal; jugadores atléticos, disciplinados, tranquilos y sobretodo un jugador de equipo”

del viaje. Asegura que fue el trabajo mental lo que le permitió mantenerse firme en su sueño. Hizo fisioterapia, no paró de correr, de entrenar, de lanzar con la otra mano e incluso con la lesionada así tuviera dolor.

Para él, su lesión fue un despertar para enfocarse en sus sueños y buscar lo que quería. Con su juego en WG se dio a conocer al mundo y su nombre empezó a sonar en la AUDL. Le llegaron propuestas de cuatro equipos distintos para ser parte de sus nóminas, pero solo los canadienses le ofrecieron visa de trabajo, pago de arriendo y pago por partidos. Además su amistad con Gustavo Castaño le hizo inclinar la balanza para decidir dejar su Club Kie en Medellín Colombia y su estabilidad laboral como comisionista de bolsa, para ser parte del Royal en Montreal.

Gustavo asegura que él veía en Esteban lo que busca el Royal; jugadores atléticos, disciplinados, tranquilos y sobretodo un jugador de equipo, pues cuando entiendes que la competencia es contigo mismo y no con tus compañeros, logras interiorizar lo más importante en el Ultimate profesional. Un mensaje, que según Tavo debe ser tenido en

REPORTAJE

Choco, Tavo y Ceballos, tres latinos en el Royal



www.desdelalinea.com

cuenta por todos los jugadores que quieran llegar un día a la AUDL. "Tienes que ganarte a ti mismo. Cuando logras entender eso, tienes un pie adentro".

LA AUDL

Cuarenta y cuatro años después de que el Ultimate naciera en Estados Unidos, se fundó en 2012 la AUDL o a Liga Americana de Disco Volador, con el objetivo de "aumentar la visibilidad de uno de los deportes de más rápido crecimiento en América del Norte, mediante la creación de eventos divertidos y familiares que muestren el deporte que se está jugando al más alto nivel", así lo señalan en su página web.

Cuando empezó la liga solo ocho equipos competían en ella y su expansión ha sido tal, que actualmente se divide en cuatro confederaciones (este, oeste, mediooeste y sur) y participan 21 clubes de ciudades de Canadá y Estados Unidos.

La confederación Este, de la que hace parte el Royal, es considerada la más competitiva, en la que participan además el *Toronto Rush*, *DC Breeze*, *Ottawa Outlaws* y *Philadelphia Phoenix* y el *New York Empire*, los actuales campeones. Pero parece que el Ultimate que se conoce en el mundo y que se juega en Latinoamérica con las reglas de la WFDF dista un poco de ese que se practica en la AUDL.

AUDL VS WFDF

Esteban, Choco y Tavo nos cuentan que para quienes

no han vivido AUDL es difícil dimensionar la diferencia de jugar en un campo mucho más grande. Las dimensiones de una cancha de AUDL son de 53 1/3 x 120 yardas (59 x 110 metros aproximadamente), y que este campo sea mucho más ancho hace el juego más físico, más atlético y técnico. Las estrategias además sufren variaciones considerables.

El conteo es a 7, obligando a los jugadores a soltar el disco mucho más rápido. Se juegan 4 cuartos de 12 minutos y en los últimos cinco minutos, del cuarto final, se juega con cronómetro detenido. El tiempo de pull es apenas de 60 segundos, haces un gol, lo estás celebrando pero tu cabeza está ya concentrada en lo que dirá el técnico, ¿te quedas? ¿sales? ¿qué vamos a hacer? ¿cuál defensiva? ¿y si lo tumbamos? Un nivel de alerta que cambia la disposición del cuerpo.

Como si fuera poco, en la AUDL hay árbitros y eso lo cambia todo. Vos solo te concentras en seguir a tu jugador o estar en movimiento. Cuando tenés que autoarbitrarte cambia la mentalidad y la concentración no es la misma.

Al respecto Tavo nos cuenta que en una de sus temporadas como jugador, mientras se disputaban cuartos de final contra Nueva York, el entrenador de este equipo mandó a un jugador a marcarlo específicamente a él con la intención de sacarlo del juego, por ser el armador central de la ofensa. Su marca fue descalificada tres veces por "no espíritu", pero logró el propósito de sacarlo a él juego. "Me pareció muy teso vivir ese momento,



porque yo creo que si un día el Ultimate se vuelve profesional, hay que hacer algo para que no llegemos a ese punto de tener que recurrir a esas estrategias, pues el Espíritu de Juego es sin duda, el principio rector, la filosofía del deporte y si la AUDL quiere ser parte de esto tiene que considerar ese tipo de factores."

Tavo cree que este tipo de tensiones en cancha son incluso mucho más difíciles de sobrellevar para los latinos, por lo emocionales. Según él, los canadienses y estadounidenses son mucho más fríos con sus emociones, "no se calientan tanto como nosotros, pero eso también va en contra de ellos, porque esa pasión, eso que nosotros le ponemos, es a veces lo que nos hace marcar diferencia."

En resumidas, podría decirse que el deporte que se practica en la AUDL es distinto al de la WFDF, y las características del primero es de entretener al espectador, como lo resaltan en su sitio web. Y Tavo asegura, que, aunque está muy cerca de serlo, considera que en este momento el Ultimate aun no podría llamarse como un deporte "profesional".

LA CULTURA DEL ROYAL

Choco hace especial énfasis en que cada equipo tiene una "cultura" propia y con ello se refiere a los valores que predominan al interior del mismo. No se refiere exclusivamente a temas de juego, sino al trato, a las formas de reaccionar ante determinadas situaciones y a lo que está o no permitido para sus jugadores como colectividad.

Tanto Tavo como Choco consideran que quien tiene que adaptarse a esta nueva cultura es el atleta, por eso, al llegar a cualquier equipo la recomendación es identificar cómo entienden el Ultimate, la competencia, la adversidad, los reveses y también cómo afrontan las cosas cuando salen bien. En sí, es tratar de hacer una lectura rápida y profunda de cómo funciona el equipo. De-

REPORTAJE

Choco, Tavo y Ceballos, tres latinos en el Royal



www.desdelaline.com

morarse en entenderla puede generar conflictos, dudas y no es bueno en una temporada corta.

En general Montreal es una ciudad multicultural, una ciudad que tienen muchos inmigrantes franceses, italianos, latinos, africanos, norteamericanos. Una ciudad abierta a darle la oportunidad a personas de otras partes del mundo y por ello, el Royal podría decirse que es particularmente abierto a recibir jugadores de otras latitudes. Pero para ello es necesario no perder de vista que hay unos principios rectores innegociables: el primero es la puntualidad, tenés que llegar a tiempo a todo; lo segundo es que lo que tú digas, lo haces y lo tercero es que te toca trabajar el doble de duro, “porque si vamos a ser honestos,

El Royal podría decirse que es particularmente abierto a recibir jugadores de otras latitudes.



van a priorizar una oportunidad para alguien de la ciudad, entonces toca trabajar el doble de duro”, señala Gustavo.

Choco también enfatiza en que es importante tener claro lo que se le va a aportar al equipo. “Es importante saber qué te hace diferente a los demás, aunque parezca que son detalles muy pequeños y que no son relevantes, hay que mirar en que cosas uno es mejor, así parezcan bobas”

Dentro de su cultura los gritos y los reproches en cancha no están admitidos, y para los latinos, un tanto más pasionales y emocionales, ese es quizás el primer choque. En general los deportistas del Royal, y de Canadá son jugadores que evitan el conflicto a toda costa, se tratan con mucho respeto. Para Tavo, quien fue entrenador en dos temporadas, entender cómo motivar al equipo desde lo positivo y no desde el castigo, como funciona muchas veces en nuestro Ultimate, fue un reto muy interesante de asumir.

EL ROYAL DESDE ADENTRO

En el roster generalmente hay más o menos 30 jugadores pero semanalmente solo alinean 20 en promedio. Así que, puedes ser parte del equipo pero no ser seleccionado para jugar el fin de semana, por eso todas las semanas te estás ganando el puesto. La competencia contigo mismo es constante. “Eso exige un esfuerzo permanente para mantenerse enfocado. Superar las condiciones climáticas, mentales, deportivas, culturales, es un reto enorme” señala Ceballos.

“En mi versión del Royal había una ofensiva muy muy consolidada. Yo nunca roté en la ofensiva ni en entrenamientos, ni lejos de eso. Era una ofensiva muy sagrada”, nos cuenta Choco sobre su experiencia en el 2017. “Además tienen una defensiva primordial, como la “favorita”. Probablemente la más fuerte, la más alta, la más rápida y luego una segunda defensiva”.

Choco jugó allí y reconoce que fue una experiencia realmente valiosa para él, acostumbrado a ser el líder y titular en todos los equipos por los que históricamente había pasado. “Muchas veces uno no se da cuenta y no está en los zapatos del jugador que juega poco, y fue una experiencia para mi invaluable, porque jugué pocos puntos por partido, pero eso significó que cada que entraba a la cancha llevaba el tanque al máximo”.

Y es que ganarse la titularidad es realmente complicado, especialmente para quienes vienen de afuera, con una cultura distinta e incluso el idioma, que en muchos momentos es una gran barrera. Tavo logró llegar a ser titular de la línea ofensiva gracias a los años de inmersión en esa cultura y con esa comunidad; pero para quien viene a probar una temporada el reto es aún mayor. Él reconoce que lo logró gracias a muchos años de trabajo, de disciplina, de gimnasio todos los días. En esas dos temporadas en que fue titular de la ofensa, su vida se enfo-

REPORTAJE

Choco, Tavo y Ceballos, tres latinos en el Royal



www.desdelaline.com

caba en el Royal exclusivamente, “te pasas los días hablando de Ultimate, entrenando dos veces al día; en la mañana gimnasio y en la noche práctica de lanzamiento o de equipo”.

Encontrar tu rol o como diría Choco “tu propia voz” es fundamental. Esteban nos cuenta que siempre juega en la defensa, es jugador híbrido, pero sus entrenadores lo quieren más como armador, y en ese caso es el armador principal o el reset (o sea dump). Como defensa, se sentaba con Gustavo y Carolina, la otra entrenadora a analizar los rivales, pues antes de cada juego, le dicen cuáles son los jugadores que marcará, así tiene una semana entera para ver los videos y enfocarse en cómo hacerlo.

Por otro lado, en la AUDL los equipos tienen libro de jugadas o libro de principios. En el de jugadas, que cada deportista debe memorizar, describen desde el primer corte, los encadenamientos, quién hace el punto o incluso a qué defensa pasar en caso de un cambio de posesión. En cambio, en el libro de principios hay descripciones detalladas de qué pasa después de determinado tipo de corte, para dónde te tenés que ir en caso de no recibir. Son principios de juego que hay que respetar, pero no hay jugadas determinadas para realizar. Por ejemplo, si el disco está en la línea y te cortan al largo, jamás se lanza por esa misma línea, para evitar que el disco vuele fuera de límites o sea más fácilmente interceptado. El Royal trabaja con una mezcla de ambas, por eso, aprenderse las jugadas es primordial para cualquiera que sea parte del roster del equipo.

JUGAR EN LA AUDL

Esteban nos cuenta que en su primera temporada llegaron a tener más de tres mil personas viéndolos jugar y al final de los partidos, niños y adultos les pedían autógrafos, un elemento extra difícil de manejar y entender, pues hay que adaptarse incluso a los egos de “los profesionales” con fanaticada.

Por el despliegue atlético, que desencadena el tamaño de la cancha y el conteo más corto, un solo partido de la AUDL te cansa como si hubieras jugado un torneo completo de fin de semana con tres partidos diarios, asegura Esteban. Por eso el desgaste de un fin de semana, donde viajan a otra ciudad (de Canadá a Estados Unidos) y juegan hasta dos partidos es tal, que requieren hasta del trabajo de un masajista para recuperarse y evitar las lesiones, que son mucho más frecuentes a este nivel de competencia.

Por su parte Tavo afirma que para llegar a dirigir equipos como el Royal hay que tener varias características. Primero, la principal y quizás las más obvia, es conocer muy bien el deporte. Por otro lado, el entrenador debe ser una fuente de motivación permanente, encontrar en cada deportista lo mejor. “A vos te buscan para encontrarle a cada jugador una posición o una utilidad. No se vale decir “este jugador no sirve para nada”, se debe encontrar para qué sirve”. La Tercera característica, es que tenés que comunicarte muy bien y para ello se requiere conocer profundamente a cada jugador y usar las formas adecuadas para comunicarte con él. Y para eso, cada entrenador se prepara. Lo más difícil fue lidiar con egos, porque hay pelados con mucho talento pero todavía muy jóvenes, pues en esta liga, alguien con 30 años ya es muy viejo para jugarla.

Lo interesante de dirigir a este nivel es que no estás solo. Hay una persona que se ocupa del reglamento, otro que se ocupa de la parte psicológica, hay un coach que se ocupa de la ofensiva y de los tiempos fuera, que es una gestión complicada y puede cambiar hasta el resultado de un juego. Hay otro coach que se ocupa de la defensiva, en si es un Staff muy completo con fisioterapeuta y acupunturista.





▶ LANZANDO CON

Nuestras entrevistas 360° con deportistas reconocidos. ¿Cómo empezaron a jugar? ¿Qué otros deportes practican? ¿Escuchan música antes de jugar?

Conócelos desde la intimidad de una lanzada de disco.

PERFILES

¿QUIÉN LOS INSPIRA?

**¿BACK O FORE?
¿DEFENSA U OFENSA?
¿LLUVIA O SOL?
¿ARMAR O CORTAR?**

**¿DÓNDE JUEGAN?
¿CUÁL ES SU TRAYECTORIA?**



[ALEJANDRA URIBE](#)

[ALEXANDER FORD](#)

[CARLOS "KRAVITZ" MONSALVE](#)

[MANUELA CÁRDENAS](#)

[SIMÓN ORTÍZ](#)



CLICK
para disfrutar
las entrevistas

CAPÍTULO
ANTIOQUIA [COL]

CUBRIMIENTOS



Imagen del torneo / Obra de "Pablo Azul"

Torneo de Freestyle Frisbee Juntos

Torneo internacional de Freestyle frisbee, realizado en Medellín Colombia el 17 y 18 de enero en la Unidad Deportiva Atanasio Girardot.

Realizado con el animo de fomentar e incentivar la práctica deportiva en la comunidad del disco volador y en la ciudad de Medellín.

[LAS FINALES](#)



Torneo Disco Pijao

Estuvimos presentes en el Torneo disco pijao 2020, en Ibagué del 9 al 12 de enero, realizando el cubrimiento de las 3 categorías, Open, Femenina y Mixta que se jugaron.

En esta versión además de los clásicos campos de comfenalco y su zona de camping donde los jugadores de día pueden gozar de las instalaciones del club y las canchas de grama y en la cancha sintética del polideportivo 14 de octubre, donde se disputarían los partidos nocturnos y finales.

[JUEGOS DE LAS FINALES](#)

[AFTERMOVIE DEL DISCO PIJAO 2020](#)

CUBRIMIENTOS



JUNTOS ES MEJOR

Fotografías Simón Trujillo



www.desde



IMDRI, con todo el corazón

#JugandoLimpioPoribagué

IMDRI

IBAGUÉ

con todo el corazón

TORNEO DISCO PIJAO

Fotografías Vuela Abuela

PIJAO FUERZA Y DIVERSIÓN

Por: Santiago Perdomo Zambrano*



Pensar en un Disco Pijao es pensar en sol, en muchos amigos por todos lados, en esa alegría que provoca el clima caliente y en una cantidad de posibilidades de presenciar algo extraordinaria que no pasará en ningún torneo, justamente por las características y condiciones que este mismo presenta.

Es por esto que, con una privilegiada posición en el calendario y doce versiones anuales, el Disco Pijao logra convertirse en un atractivo deportivo en el calendario de grandes jugadores del país. Este 2020 el sol parecía ser más intenso, este calor generaba día a día un ambiente de competencia sin dejar de lado la festividad. Toda una atmósfera de juventud, de amigos, de discos volando, de ánimos de ganar, dejando que todo esto elevara nuestro espíritu de juego y lograr esa integridad que nos caracteriza.

Como siempre, la diversidad cultural fue el protagonista de este fin de semana donde cientos de Ultimateros de Colombia compartieron e interactuaron en las canchas del club Comfenalco, lugar donde se alojaron en campamentos para vivenciar la experiencia completa. Un sol abrasador, canchas de grama natural, piscinas, amigos, gritos de Ultimate y gente alegre le dieron al Disco Pijao una versión más llena de memorias y Highlights.

Este año había un duelo gestado de hace ya algunos años: el equipo local y pentacampeón de la ciudad de Ibagué, Uro, estaba dispuesto a defender su hegemonía que era solo disputada por grande equipos elite de Colombia. Por otro lado, el equipo visitante reforzado con elementos claves de varias ciudades tenía todas las partes poderosas que se necesitaban para cumplir con una proeza. La Trece, con jugadores de Bogotá, Ibagué, Medellín, Armenia, Barranquilla y más lugares del país, juntaron su experiencia y talento para hacerle frente a este gran reto de ser los campeones del Pijao, que quizás les traería un título más grande: derrostrar a Uro Monster en su propia casa. Fue una final intensa, se trataba de evitar el contacto físico pero la capacidad y el ritmo del juego no daban centímetros para controlar ese impulso deportivo y victorioso que había en cada uno de los que estaban dentro de la cancha: unos no querían perder, otros estaban deseosos de ganar. Al final, con un bloqueo de vuelo, Jean "Jambo" Caicedo se convirtió en el héroe, el jugador del partido, brindándole a La Trece su anhelado título de campeones luego de 4 intentos en la final.

Vuela Abuela, lo mejor del Ultimate Frisbee en Colombia hecho con amor

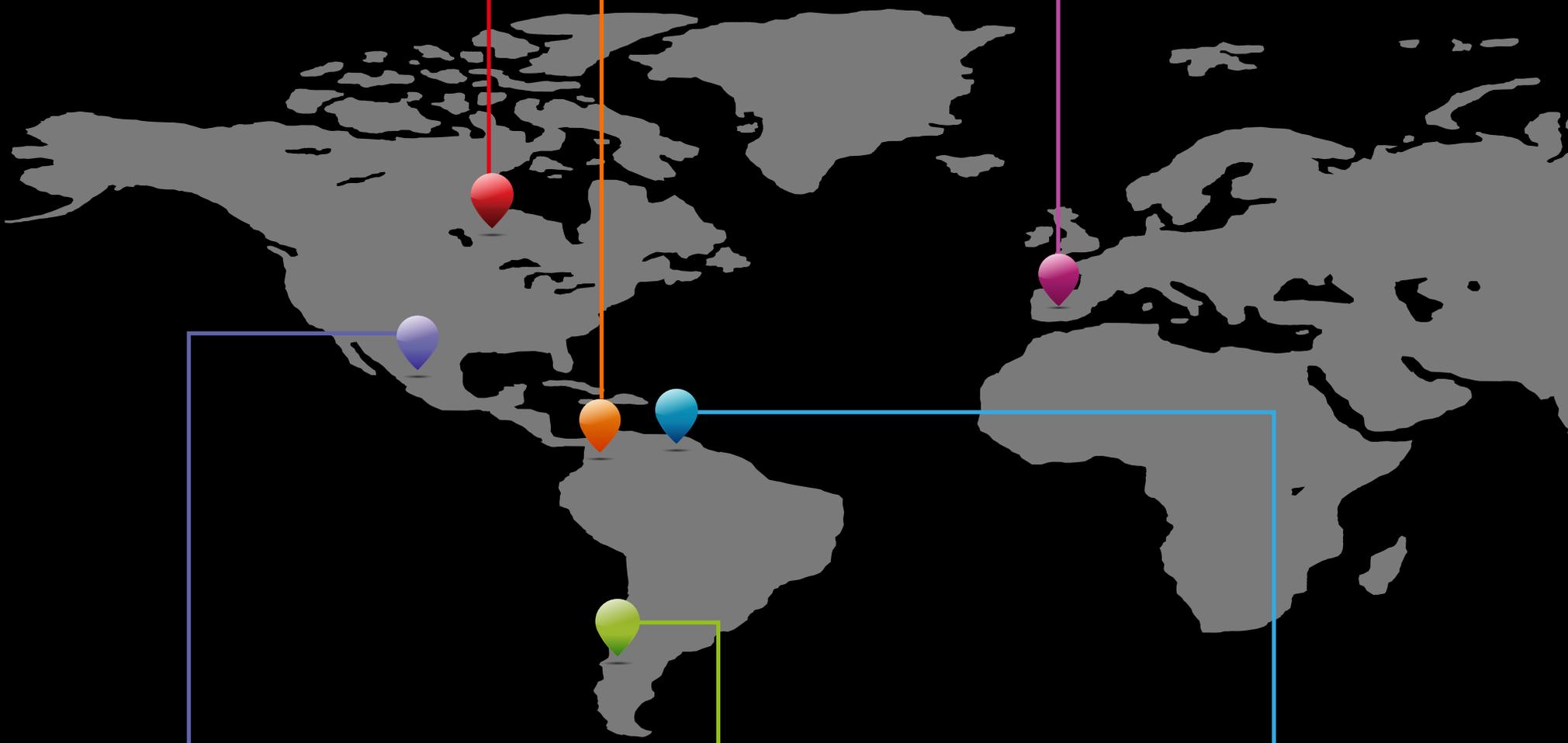


* Santiago, nuestro columnista invitado, es el director de vuela Abuela, un colectivo informativo-cultural-deportivo que nace con la intención de reportar, acompañar y seguir todo el movimiento del Ultimate Frisbee en Colombia.

JUGADORXS

DESDE LA LÍNEA

en tiempos de coronavirus



Accede a las entrevistas completas dando click los nombres



HISTORIAS DESDE LA LÍNEA

PODCAST

NUESTROS PODCAST SON INSPIRADORAS HISTORIAS DE NO FICCIÓN QUE TE LLEVARÁN A RECORRER NUESTRA AMÉRICA CON LAS VOCES DE SUS PROTAGONISTAS.

CREEMOS EN EL VALOR DE LA PALABRA Y POR ESO NUESTROS EPISODIOS BUSCAN LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y BRINDAR RECONOCIMIENTO A QUIENES HACEN PARTE DE ESTA COMUNIDAD DEL DISCO VOLADOR.

HACEMOS ENTREVISTAS E INVESTIGAMOS SOBRE LAS HISTORIAS PARA TRAERTE UN RELATO CONTADO EN CÁPSULAS SONORAS DE ENTRE 20 Y 30 MINUTOS. ¡DISFRÚTALAS!

HISTORIAS DESDE LA LÍNEA

 **deezer**



PODCAST

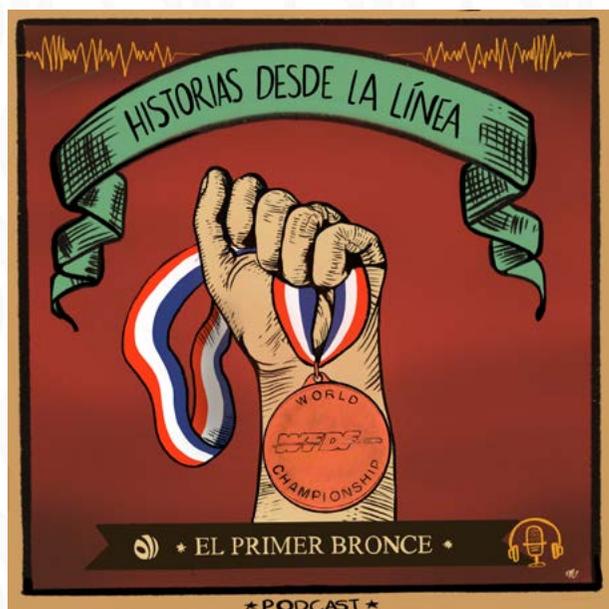
Historias desde la línea



ULTIMATE EN CUARENTENA

Mientras el mundo entero enfrenta la pandemia por el Covid-19 y el confinamiento hace parte de las cotidianidades de millones de humanos a lo largo y ancho del planeta 6 deportistas de Nuestra América nos cuentan sus vivencias. Una oportunidad para reconectar y estar juntxs.

[ESCÚCHALO AQUÍ](#)



EL PRIMER BRONCE

Un grupo de chicos entre 14 y 18 años quieren salir del país a jugar Ultimate y rastreando torneos encuentran que en Denver, MA se realizaría al siguiente año el Mundial Junior organizado por la WFDF. Este podcast cuenta la aventura épica que los lleva a ganar la primera medalla de bronce para Colombia.

LANZAMIENTO
30 DE ABRIL



TRES LATINOS EN EL ROYAL

¿Cómo es jugar la Liga Profesional de Ultimate Norteamericana? ¿Cómo llegaron a jugar con el Royal de Montreal? Esta es la historia de Choco, Tavo y Ceballos, tres deportistas latinos invitados a jugar con un equipo canadiense al nivel más competitivo, un deporte que según ellos, poco se parece al que se juega con las reglas WFDF.

LANZAMIENTO
16 DE MAYO



DISFRUTA NUESTROS CONTENIDOS

www.desdelalineacom



[TRANSMISIONES](#)

[NOTICIAS](#)

[GALERÍAS](#)

- [TORNEO ETERNA PRIMAVERA 2019](#)
- [NACIONAL DE CLUBES FECODV 2019](#)
- [TORNEO CIUDAD DE MANIZALES 2019](#)

- [HAT RIO 2019 \[Brasil\]](#)
- [WUGC 2012 \[Japón\]](#)
- [WBUC 2011 \[Italia\]](#)